

Использование музейной педагогики в приобщении детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края

«Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца».

К.Паустовский

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в воспитательно - образовательном процессе местного краеведческого материала, который более близок и понятен детям и вызывает у них познавательный интерес.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с воспитанниками детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Главная задача педагогов ДОУ:

- пробудить как можно раньше в растущем человеке любовь к родной земле;
- формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества;
- развивать у ребёнка интерес к доступным для его возраста явлениям общественной жизни, патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, интеллектуальное воспитание маленького человека;
- воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной стране, селу, чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому педагоги в детском саду создают мини – музеи и краеведческие уголки. Краеведческие уголки - место, где собираются, хранятся, оформляются, изучаются и

демонстрируются предметы далекого прошлого и недавних событий края, свидетельства отдельных человеческих судеб.

С 2011 года являюсь руководителем краеведческого уголка «Росинка» ДОУ «Жемчужинка». Ведущей формой работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем - являются занятия по познавательному развитию: «Мой любимый город», «Люблю тебя, мой край родной», «Городовичок приглашает в путешествие», «Что может герб нам рассказать» и др., а также виртуальные экскурсии «Я поведу тебя в музей», «Русская изба – горница», «Ознакомление с бытом и предметами утвари русской избы», «Моя Родина – Россия», «Вместе с дедушкой» и др. Важно, чтобы занятия активизировали мыслительную деятельность. С этой целью использую разнообразные приемы сравнения (например: сравниваем культуру, быт прошлого и настоящего), вопросы поискового характера, индивидуальные задания, опыты и эксперименты (например: путешествие огня). Учу детей анализировать, делать выводы, обобщения. Важным приемом подачи информации детям, особенно исторического характера, является познавательный рассказ. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, сопровождаю его наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта. Обращение к детям с вопросами в процессе рассказа активизирует их внимание, побуждает к логическому мышлению (Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Почему так называют наш город? т. д.)

Особое место в краеведческой работе занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого нашего, познакомить с предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков.

Учитывая ведущую деятельность детей, широко использую ряд дидактических игр в краеведческой работе: «История родного города» (игра-лото), «Собери из разрезанных картинок виды нашего города», «Волшебные ленты дорог», «Герб города», «Угадай, где я нахожусь» и др.

В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско - патриотических чувств.

Первые представления о Родине дошкольник получает в семье. Придя в детский сад, он узнаёт, что Родина - это не только его маленький мир, его близкое окружение, но и огромная страна со своей историей, традициями, бытом. Именно эти представления и знания получают дошкольники, благодаря внедрению музейной педагогики в воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Ещё А. С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Вопросы семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: «Воспитание детей - самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети - это будущие отцы и матери. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание - это наша счастливая старость, плохое воспитание это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Таким образом, музейная педагогика значительно расширяет возможности воспитателя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.