

## **В мире детских коллекций**

Слово «музей» в переводе с греческого означает храм, в котором живут музы – храм муз. Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью (Толковый словарь Ожегова). По толкованию философского словаря, музей – это научно-исследовательское или научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной или духовной культуры. Создание музейных экспозиций тесно связано с частным коллекционированием. Первоначальное накопление произведений искусства происходило в храмах, дворцах знати и правителей страны. Одной из первых музейных экспозиций, содержащейся на средства государства, принято считать Александрийский музей в Египте, он был создан в III в. до н.э.

С 2003 года я работаю воспитателем в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении Куйбышевского района – детском саду комбинированного вида «Жемчужинка». В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду создают как «мини - музеи». Часть слова «мини» в этом случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Средствами музейной педагогики я заинтересовываю и привлекаю к партнёрскому сотрудничеству семьи дошкольников, с целью развить у ребёнка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, т.е. неразрывной цепочке общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. В своей работе опираюсь на принципы создания детского музея, сформулированные в 20-е годы XX столетия русским педагогом А.У.Зеленко. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные

открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию ("знать предмет - значит действовать с ним"). Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Ж.Пиаже. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы.

Не секрет, что в современном обществе родители дошкольников зачастую слишком поглощены работой и своими заботами, для того, чтобы привлечь их к сотрудничеству с детским садом необходимо приложить колоссальные усилия. Однако, если вид активности, предлагаемый воспитателем, способствует возникновению заинтересованности, то результат может превзойти ожидания. В нашей группе были созданы следующие музеи: «Мир кукол», «Кони быстроногие», «Музей книги», «Транспорт и военная техника», «Новогодняя игрушка», «Мир сумок», «Домашняя утварь» и многие другие.

Важная особенность мини-музеев в нашей группе — участие в их создании детей и родителей. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для детей, пополнять их совместными с детьми работами. Объектом совместной деятельности становится коллекционирование. Почему коллекционирование?

Во – первых, в детях изначально заложена страсть к собирательству, к поиску. У большинства, к сожалению, этот интерес со временем исчезает, но некоторые проносят стремление к созданию какой – либо коллекции через всю жизнь. Во – вторых, коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В – третьих, если дети и взрослые занимаются

общим делом, исчезают многие проблемы в их взаимоотношениях, а также во взаимоотношениях между детьми.

Содержание мини – музеев разнообразно. Собрать коллекцию «Кони быстроногие» можно не только из игрушек, можно собрать вышивки с изображением лошадей, рисунки, фотографии, статуэтки, подставки под телефон и т.д. В процессе создания этого мини – музея дети узнали, как лошади помогали воинам защищать Родину от врагов; после рассматривания картины Васнецова «Богатыри» дети не только называли богатырей по именам, но и перечисляли их доспехи. С особой увлечённостью мальчишек в преддверии празднования Дня победы мы собрали коллекцию «Транспорт и военная техника». В «Музеи книги» - детей познакомили с историей возникновения книги, воспитывали интерес к чтению, рассказали о роли книги в жизни человека, разных писателей, о том, как появилась и развивалась грамота. С «Миром кукол» - приобщали детей к миру искусства, знакомили с историей возникновения куклы; развивали моторику, речь, предоставляли условия, как для самостоятельной игры, так и для совместной.

Стойкость пытливого отношения детей к созданию коллекции зависит от того, культивируют ли взрослые такое отношение к собирательству. Следовательно, помощь родителей просто необходима. Коллекционирование помогло мне приучить детей к аккуратности, усидчивости, развить любознательность и познавательную деятельность, воспитать качества нужные для познавательно-исследовательской работы. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! В них можно хоть каждый день самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Несомненно, мини-музеи создаются в основном для детей и ради детей, но и родители могут приобрести некоторые познания в ранее неизвестных им областях.